

# Конкурсное задание

## Компетенция

## «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

Юниоры возрастная группа 12-14 лет

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 10ч.



1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1. Название профессиональной компетенции: «Технологии моды».

1.1.2. Описание вида деятельности или рабочей функции, соответствующей данной профессиональной компетенции.

Специалист компетенции «Технологии моды» осуществляет виды деятельности, связанные с созданием одежды. Его техническая квалификация включает в себя навыки и умения по проектированию; разработке дизайна, технической документации на изготовление; конструированию лекал и шаблонов; раскрою; изготовлению и отделке одежды.

При работе над заданием специалист должен уметь бережно относиться к предоставленным материалам, уметь выбирать технологические способы обработки на современном оборудовании.

Дизайн одежды требует творческого мышления, знаний последних тенденций моды и оборудования.

Задания должны быть выполнены четко, точно, в соответствии с конкурсными заданиями.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация.

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «JuniorSkills» - Техническое описание: «Технология моды»;
- «JuniorSkills» - Правила проведения чемпионата;
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфракстурный лист.

## **2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ**

Индивидуальное выполнение задания.

### **3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с проектированием и изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают всё необходимое для выполнения заданий; инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсные задания построены в виде модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурсное задание включает в себя элементы проектирования, конструктивного моделирования и изготовление швейных изделий различными способами.

Окончательные варианты критериев оценки уточняются экспертами жюри до начала соревнований. Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Так же оценивается организация рабочего места и соблюдение техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть частично изменены экспертным сообществом.

Конкурсное задание выполняется по - модульно.

Конкурсное задание включают в себя:

Модуль 1- Создание модели одежды в технике «Коллаж».

Модуль 2 – Разработка конструкции туники

Модуль 3 - Изготовление туники

Модуль 4 - Декорирование туники

### **4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Таблица 1. Наименование модулей и ограничения по времени на их выполнение

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1: Создание модели одежды в технике «Коллаж»	<b>C1</b> 10.00-11.00	1 час
2	Модуль 2: Разработка конструкции туники	<b>C1</b> 11.15-14.15	3 часа
3	Модуль 3: Изготовление туники	<b>C2</b> 09.00-11.00 <b>C2</b> 11.15-13.15	2 часа 2 часа
4	Модуль4: Декорирование туники	<b>C2</b> 14.00 -16.00	2 часа

		<b>Итого:</b>	10 ч
--	--	---------------	------

## **Модуль 1 СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ В ТЕХНИКЕ «КОЛЛАЖ»**

### **Основные требования**

Участнику необходимо выполнить модель одежды по заданию из предложенных материалов в технике «Коллаж».

Примерные темы заданий для коллажа: «Флора и фауна», «Фолк», «Дети галактики», «Уличная мода».

Окончательная тема выбирается в день соревнования рандомным способом. Во время конкурса участник должен:

- создать модель костюма, который дает полное представление об общих пропорциях и членениях формы, о цветовых и тональных отношениях в композиции, об образе изображенного костюма;
- раскрыть данную тему;
- в модели присутствуют элементы дизайна;
- в работе использовать только выданные материалы.

Оборудование для выполнения работы

Бумага, карандаш, ластик (резинка), клей, ножницы, линейки, набор материалов.

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для оценивания.

## **Модуль 2: КОНСТРУКТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ТУНИКИ.**

### **Основные требования**

Участнику необходимо выполнить конструктивное моделирование базовой основы для модели туники и оформить комплект лекал. Использовать базовую основу, предоставленную организаторами конкурса. При этом конкурсант должен выполнить конструктивное моделирование базовой основы для получения лекал деталей модельной конструкции туники в соответствии с эскизом.

Туника должно:

- соответствовать эскизу;
- максимальную длину 65см;

Конкурсант должен предоставить;

- полный комплект лекал деталей на кальке, включая детали обтачек.

По истечении трех астрономических часов конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки.

### **Модуль 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТУНИКИ.**

Конкурсанту необходимо изготовить тунику по разработанным в предыдущем модуле лекалам. Во время конкурса участник должен раскроить и изготовить тунику.

Туника должна иметь:

- максимальную длину 65см;
- должна быть обработано низ изделия, горловина, проймы;

По истечении четырех астрономических часов должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки. Туника сдается надетой на манекен для оценивания.

### **Модуль 4. ДЕКОРИРОВАНИЕ ТУНИКИ**

#### **Основные требования**

Конкурсант должен разработать и выполнить декоративную отделку «Туники», изготовленную в предыдущем модуле, используя материалы из «Тайной шкатулки».

Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов в «Тайной шкатулке».

Декоративная отделка должна дополнять туники и отвечать следующим требованиям:

- располагаться в любом месте туники;
- должна быть полностью безопасной;
- гармонировать с моделью по цвету, масштабу и назначению;
- в работе использовать только предметы из «Тайной шкатулки» (не менее 3 наименований);
- не допускаются никакие изменения туники;

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки.



#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (**измеряемые и судейские**) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100 баллов.

Таблица 2. – Критерии оценивания конкурсных заданий

Раздел	Специальный стандарт	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
1	Организация и управление рабочим процессом	4	1	5%
2	Коммуникативные навыки и межличностное общение (понимание сути задания)	4	1	5%
3	Решение проблемных ситуаций, способность к инновации и креативность	5	0	5%
4	Дизайнерские навыки	10	0	10%
5	Технический эскиз	2	8	10%
6	Конструктивное моделирование и макетирование	4	16	20%
7	Раскрой, изготовление и окончательная обработка	15	30	45%
	<b>Итого</b>	44	56	100

#### Необходимые материалы участнику:

Бумага, карандаш, цветные карандаши, гелиевая ручка, ластик, клей, линейка, ножницы для бумаги, ножницы для ткани, иглы, булавки, нитки, мел портновской, швейная машина, оверлочная машинка, манекен, утюг, ткань- 1 метр (габардин).

